

A ULTIMA FITA

O Rio Branco em chamas

O EDIFÍCIO DA D. PEDRO V DESTRUIDO

Paz, amor e... fogo - Grande panico - A' hora da "matinée" - Nas salas de espera e das sessões - Como principiou o fogo - Aviso ao Corpo de Bombeiros - No local do sinistro - O fogo propaga-se com rapidez inaudita - Ataque imediato - As providencias do momento - Vizinhança alarmada - Os predios vizinhos - Prejuizos totaes - O que dizem os proprietarios do cinema - A opinião de/les sobre a origem do incendio - A Sociedade do Soccorros de D. Pedro V. - Nada escapou - Nas ruas vizinhas - O trafego de bondes interrompido - Duas horas de luta - Camieira que desaba - Cinco bombeiros feridos - A policia no local - Varias prisões - O isolamento - Notas

Foi-se hontem, trágico por um formidável incendio, o cinematographo Rio Branco. Quem o não conhecia? Estava ali, na rua Visconde do Rio Branco, com a sua fachada sempre iluminada por uma farta distribuição de fôcos electricos. Era o cinematographo popular por excellencia. Nenhuma das casas do genero — e ellas são tantas! — conseguiu, entre nós, o seu estropeio successo. Dentro de pouco tempo, o Rio Branco teve de alargar as installações, dando a sala de espectaculos propoções exceptionaes. Dirigido por intelligentes administradores, elle se notabilizou pela originalidade dos seus reclames. Exhibiu em film a *Viva Alegre*, quando a população operaria fazia a sua entrada triumphal no Rio de Janeiro. Ultimamente, o seu cartaz annunciava *Paz e Amor*, revista cinematographica da actualidade, que ainda estava no seu franco successo.

A noticia do grande sinistro, cujos detalhes os leitores irão conhecer mais adiante, correu pela cidade pouco depois das 2 e 1/2 da tarde, hora precisa em que se levantou uma densa columna de fumo negro, annunciadora de toda a extensão do sinistro.

Um incendio que vem trazer enormissimos prejuizos, não apenas a empresa exploradora do Rio Branco, sino também a Caixa de Soccorros D. Pedro V, proprietaria do edificio, e que perdeu ainda nas chamas valores importantissimos.

A FUNDACAO DO RIO BRANCO
Quando, ha tres annos quasi, um grupo de commerciantes da nossa praça, homens de iniciativa, lançaram a idea de montar, na rua Visconde do Rio Branco, um cinematographo luxuoso, todo o mundo olhou aquillo como uma audacia. O local não era, positivamente, dos mais felizes para tal genero de diversões.

Nas o sr. Christovão William Auler, um dos mais entusiastas da idea, não esmoreceu. O seu nome já tinha tradições, vindas da grande fabrica de moveis, que, ha muito tempo dirige e que um voraz incendio destruiu no ha muito.

O golpe, porém, não o abateu. E' lutando que se vence, pensava, e com os seus soccorros iniciou logo a remontagem do estabelecimento que voltou à antiga prosperidade. Vein, mezes depois, o inicio da febre dos cinematographos.

As primeiras manifestações do exito desse genero de diversão, o que contribuiu em grande parte, para augmentar os frequentadores dos theatros, surgiram na avenida Central. Dentro em pouco, todo o Rio estava cheio de cinemas.

O sr. Auler fundou também o seu cinema e o inaugurou com todas as accomodações, com todo luxo.

Os seus proprietarios deram-lhe o nome da rua.

E o Cinema Rio Branco, confortavel, com salões amplos, ventiladores por toda a parte, prosperou. Essa prosperidade causou espanto, porque não se podia comprehendê-la, nem a rua, nem a fundação, nem o genero de diversão era constituído pela passagem dos bondes da Light, houvesse publico que enchesse continuamente um cinematographo.

O Rio Branco creou fama, a petizada estival e era um gosto ver, nas salas infantis, a multidão alegre à espera dos premios que lhes davam direito ás entradas.

Escrever-se a empresa em bem servir os frequentadores do Rio Branco; dahi a ser frequentado mesmo o cinema por familias dos pontos mais distantes da cidade.

Os artigos do socio Alberto Moreira, que passou para as fitas as operetas *Viva Alegre*, *Sonho de Vala* e outras levavam ao cinema encheres sobre encheres.

A idea foi nova e feliz.

Ultimamente, uma revista de costumes, genuinamente nacional, *Paz e Amor*, constituiu a nota do dia.

O Rio Branco estava, pois, no auge da popularidade.

A HORA DA "MATINEE"
A empresa William & C., para descanso dos artistas que tomam parte na revista *Paz e Amor*, retirou-se durante alguns dias de scena, levando a ultimamente apenas nas noites.

Nas matinees, dedicadas quasi sempre a encenação, eram levadas fitas diversas, films nacionais, fitas estrangeiras e lá um ou outro arranjo do actor Leonardo.

Por meio de escadas, os valorosos soldados conseguiram ter ao pavimento superior do predio, cujas janelas foram arrombadas a golpes de machado.

Na rua, respirava-se a custo e os espectadores daquelle apavorante espectáculo n'um mesmo divisavam os heroicos homens no perigoso serviço.

A' porta do centro, uma placa circular indicava ali a sede da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. Esta velha e acreditada sociedade era a proprietaria do edificio, que tem os nos. 40 e 42. Occupava ella todo o pavimento superior.

A construção do predio data de 1906 e a sua solenne inauguração foi feita a 18 de

metidos na burra, que foi ter ao pavimento terreo, com os escombros do telhado.

Tudo o mais foi devorado pelo incendio. Terminado o incendio, subimos até lá. No centro da sala da frente via-se ainda intacta uma riquissima mesa, apoiada nas vigas, prontos a se partir. Decebeis cadeiras collocavam-se ali, mutiladas já.

Nas paredes, ostentavam-se ainda, estragados pelas chamas, os retratos a oleo do conselheiro Leonardo Coutinho de Araújo, commendador Albino José da Costa e Silva, visconde da Veiga Cabral e José Avelino, retratos estes no valor de tres contos de réis cada um.

Destacados destes, lá estavam os retratos do rei D. Carlos e da rainha D. Amélia, obras do pintor portuguez José Malhoa, quadros esses que custaram à Caixa a importância de 14 contos de réis. Estes retratos soffreram leve avaria. No centro do salão, uma

luz de gás, que estava aceso, não pôde mais ser utilizada.

Quando a noticia do incendio espalhou-se pela rua e pelos vizinhos do predio pelas chamas, estabeleceu-se, como é natural em occasões como esta, o maior panico.

A VIZINHANÇA ALARMADA
Sobre o cinema Rio Branco moveu-se a fúria, tendo a noticia do sinistro levado a impressão de que a casa estava a arder.

A actual directoria da Caixa é assim composta: presidente, commendador Antonio da Silva Maia; secretario, Simão Abel de Miranda, e thesoureiro, Joaquim Rodrigues Alves.

Quando a noticia do incendio espalhou-se pela rua e pelos vizinhos do predio pelas chamas, estabeleceu-se, como é natural em occasões como esta, o maior panico.

Senhores foram accommettidos de fortes crises nervosas; homens, na preocupação de salvar alguma coisa de seu, arrastaram pelas escadas abaixo pesados moveis e roupas da familia.

O fogo manifestara-se mais violento nos fundos do cinematographo e dahi o recedo da vizinhança, de que elle se propagasse, recio, aliás, justificavel. Os nossos bombeiros, porém, apresentaram o caso e atacaram o fogo por todos os lados, não impedindo, porém, que as chamas se communicassem ao telhado da cozinha da casa.

Ahi reside o sr. Antonio Bergamini, escrivão do 13.º districto, e de mais pessoas da familia.

D. Rita Bergamini, esposa daquelle cavalheiro, foi accommettida de uma forte crise nervosa, sendo soccorrida por pessoas da familia.

Os prejuizos desta casa foram mais consideraveis pela agua. O fogo, no telhado da cozinha, não causou grandes damnos, felizmente.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

Quando começou o incendio, o predio da Real e Beneficente Sociedade Portuguesa Caixa de Soccorros D. Pedro V. estava occupado por uma loja de farmacia, a cargo do pharmaceutico Arnaldo Mendes Lopes, a secretaria e demais dependencias.

A La "Maison Rouge"

37 RUA DO THEATRO 37

GRANDE VENDA FIM DE ESTOQUE

É notavel a concorrência de pessoas nestes ultimos dias, neste conceituado estabelecimento de fazendas, modas, armario, etc., devido a extraordinaria redução de preços em todos os artigos do seu avultado stock.

O seu proprietario, em virtude deste excepcional successo, convida as Exmas. familias a uma visita a "La Maison Rouge", pois esta grande venda está a terminar.

Ultimos dias!

Ultimos dias!

37 RUA DO THEATRO 37

AZEITE "MENDES" RIO ALVA

PROVEM O MAIS PURO AZEITE PORTUGUEZ

Representantes: AMARAL GUIMARAES & C. — Rua S. José 76

GRANDE VENDA DE OCCASIAO

CASA GOMES

34 E 36, TRAVESSA DE S. FRANCISCO

Vizinho dos Fenianos

3 Collarinhos superiores por 1\$500

14 duzias meias cores lisas arredadas por 1\$800

Camisas brancas de mousseline a 2\$500

Camisas de zephyr francez

1963 - 1964

O dr. Carlos Sampaio, presidente da publicação das seguintes matérias referentes ao acordo do Molino:—

O publicista se culpára a linguagem vulgar e ao facto de ter obrigado a sair, hontem, a minha — e ta d'isso — *O País* sobre a questão do Molino? Não, mas em um assumpto de indignação, sai fóra dos meus ha-bitos, mostrando talvez alguns dos redactores do *Jornal de Commercio*, aos quaes me eram legaes de antiga amizade. Todos me chamam, porém, que não se deve ter com o *paiz* que se seja, nem ter que intervir, apesar de ser representante da companhia, si não fosse o appello directo que foi feito á minha pessoa; accusando a já mais recuar, representei-me para a luta e aqui me achado prompto a discutir com o meu illu-

decimento do mundo no seu genero, on-
são manipulados 130 milhões de kilos

sumo dos seus produtos no Rio de Janeiro, em S. Paulo, na Bahia, Pernambuco, Pará, Manaus, etc, isto é, em todo o Brasil, adquiriu há 22 annos uma terreno a posição única no littoral do Rio de Janeiro, porque era a unica que dava accessos navios de qualquer calado, e, portanto, naturalmente por preço elevado, e ali construiu seu grande estabelecimento com todos os machinismos os mais aperfeiçoados. Conveio de que a sua industria, como industria do ferro e como muitas ou-

...a possível o custo de produção, e que
...isso era essencial e vital que o trigo
...obtenha pelo meio de transporte, no

parâmetros e economicos, adquiriu navios em diásporas especiais e construiu em suas terras um reino de cães, de lap mealhe e de comprido, eixecuta com todas as regras de arte, e não dispensando como qualquer outro cães de primeira ordem. Mais que isso, sobre esse cães montou appareas especies, que, por meio de tubos ledos ao porão de seus navios, permitiram a descarga do trigo e o transporte para os seus celheiros com uma despesa nãsi nulla.

A sua posição privilegiada pela natureza e os meios aperfeiçoados de que lançou o permittiram fazer o Moimho progressivamente e tornar-se, a sombra de suas graleras, um grande reino que hoje, e que o Moimho catatazão, um moimho, auxiliado pelo redactor do *Jornal Commercio*, pretende anniquilar com argumentos sem fundamento e sem nexo.

Acção, portanto, o publico e a illustradação da *Gazeta de Notícias*, para quem

s de nenhum dos trapiches, nem mesmo seu concorrente, o Moinho Fluminense, e aliás, vai receber os mesmos favores:

que, portanto, a descarga da mercadoria
portada no seu estabelecimento se fa-
z como em *nessum* outro *tropiche*, por
co quasi nullo.

Si, por consequencia, a lei do Congres-
so determinava que nenhuma mercadoria
asse mais do que ate então estava pa-
dida, é claro, evidente, axiomático que
essa unica a perceber era, conforme a
lei de conservação do porto ou \$500 por
tonelada; e, entretanto, o Molinho aceitava
30, e o governo impoz-lhe a taxa de

Imagine o publico que amanhã resolva escolher a industria do ferro na ilha do Governador, em lugar onde encontre fundo

arrivar e transportar o ferro; que ali
estrua um cães e monte a aparelhagem
especial e custosa para descarregar
o ferro e carregar o minério de ferro,
o ferro gusa para a exportação; ima-
gino a dificuldade que vai ter de en-
contrar despesas para toda essa instala-
ção, como fez o Moimho Inglês, se resol-
ver construir um cães por fora do meu
quinto eu, não me é dar uma repa-
ração e a reparação a devir-me não é *em*
apropriar-me a propriedade *fêto* *su* *jus-*
suetudo *su* *conceder* *su* *o* *favore*
que eu porá anteriormente?
não é isso o que a justiça manda, o-
ra-me, enquanto é tempo, porque *que*

honra e gloria nossa, os tribunais bra-
ços não pensam assim, e essa nova es-
ta de socialismo, arrebatada pelo lado

do *Jornal do Commercio*, não só nesta edição, mas na da Torre de Pará, quando o leitor que o declarasse construído à custa da União, não medira entre nossos lúgares, o caracter e a cuja probidade são iguaes, e, portanto, o leitor que me acompaña neste raciocinio, mais sôphismas, e que ao alcance do meu logico, que era deo a cacidade e a tua, a justiça a opinião tomada pelo governo, com um o apenas, é que o governo tinha imo mais do que devia.

Assim bem, o redactor do *Jornal do Commercio*, com uma linguagem impropria do o e o respectavel orgão da opinião publica, qualifica esse acto de *DADIVA DE* ou *CONTOS*, feita pela União ao seu filho, e repete a sua espalhafosara arremetimento em sua edição da tarde do me d'ahi!

Assim bem, quer o publico saber o modo como se fez pelo qual o *Jornal do Commercio* fez a sua demonstração? o que faremos amanhã... — Dr. Carlos paio."

A EQUITATIVA

SEGURANÇA DE SEGUROS MUTUOS SOCIAES A VIDA, TERRESTRES E MARITIMOS

AVENIDA CENTRAL

io trimestral de suas apólices norte-avele
linheiro, no dia 15 do corrente, à 1 hora

sorteado além de receber o valor inteiro da apólice, em dinheiro, continuará com o seguro em vigor, segundo por termo, no do prazo do contrato, e com o direito de correr a tantos sorteios quantos forem os sortidos daquella prazo.

No respectivo, no respectivo principal, sendo dados os esclarecimentos pedidos, a que é público e a Directoria receberá especial, em sala, além dos arv. mutuos, a qual que se dignar de honra-se com a presença.

Em de evitar inconvenientes de ultima a Directoria tem a honra de participar para, mutuos que o recolhimento de pre-pagos por anticipação dos respectivos pagamentos os será feito até o dia 13 do corrente a tarde.

Pensão Portugal Familiar

mulher que oferece mensalmente brindes
exon. hospedes, optimo tratamento, pre-
cuidados 1338

Telephone 3.659

Grande Loteria Federal
EXTRAÇÃO A SEGUIR
00000000 amanhã.
Extracção em 10 de setembro
GRANDE LOTERIA PARA O PAIS.
Prêmio maior lb. 50.000 (cincoenta mil
milhares) ou \$500.000 extração em
dezembro.

Condição de pagamento
Sr. Manoel Ferreira, morador em Var-
Algar, e Benedito Rodrigues de Souza,
mor na cidade do Piraty, foram honra-
pulos alguns prazos da Loteria Fe-
do dois ultimos dezmos da bilhete
111, ficando com o extracção em 3º de
a Loteria de S. João, extracção em
junho e agosto.

S. D. C. Jardim dos Amores
Bandeiranteiro tem, por Alvaro Costa, o
seu nome, que se encontra de
de produtores da referida sociedade.

JOSE COSTA SOARES



Só não mobília a casa quem não quer

Vendas a prestações

GRANDE PREMIO

Na Exposição Nacional de 1908



São os melhores

1ª venda em toda a parte e na Rua da Quitanda n. 145

Espanjas felpudas para banho e lavas especiais a 2880 142 Rua do Ouvidor 142 CA-MORENO

Móveis a prestações semanais Entregues por sorteios

A Exposição — Casa séria

MARCA REGISTRADA
Temos já entregue aos seguintes senhores:
1º torneio — n. 41, Manoel Martins Carneiro, por 3850; 2º torneio — n. 22, Guilherme Natalio, por 78; 3º torneio — n. 53, Fabio Paiva, por 10500; 4º torneio — n. 94, Mariano Medeiros, por 148; 5º torneio — n. 77, M. P. Villar, por 148; 6º torneio — n. 72, capitão Pereira, por 118; 7º torneio — n. 52, o mesmo acima, por 3850; 8º torneio — n. 100, dr. Emilio Deronne, por 288; 9º torneio — n. 35, Feliciano Trovisca, por 288; 10º torneio — n. 72, Alvaro de Assumpção, por 78; 11º torneio — n. 94, José Marçal, por 148; 12º torneio — n. 70, Germano Soares, por 288; 13º torneio — n. 71, A. J. Lopes de Araújo, por 148; 14º, caberia ao n. 61, se não estivesse em atraso de duas prestações conforme lei 12, 13, ao sr. J. Pinto Coelho, com 148, portador do n. 60 morador na Pêra.
Valor total distribuído, 2.800.000; sorteios às quintas-feiras, pela Loteria Nacional; inscrevam-se para o torneio de 13 de julho.
Casa séria — 7 de Setembro, n. 195.
TAVARES JUNIOR



Pasta Americana

Prato de cores — a melhor até hoje conhecida — inalterável — para caldos finos; conserva o brilho, tornando a pelica, verniz, etc., flexível e duradouro. Para todos os objectos de ouro, resultados reconhecidos satisfatórios.

FABRICA E DEPOSITO:
59 — Rua Gonçalves Dias — 59
R. RODRIGUES
RIO DE JANEIRO

IRRIGADOR IDEAL

especial como preservativo, com um vidro de Thymol-doré 10000.

142, Rua do Ouvidor, 142 Casa Moreno



SERINHAS para lavagens mo do jacto continuo a 3800. CASA MORENO 142 Rua do Ouvidor 142

Banco Hypothecario do Brasil Capital — 8.000.000-00 Caixa economica

Emprestimo sob penhores de joias, pedras preciosas, etc. a Juro de 9%, no prazo de n. 1.000 B de 11 de novembro de 1908 Rua 1º de Março n. 51 RIO DE JANEIRO

Navalhas Segura Systema Gillette com 12 lâminas SALDO A 8000 NO ESTADO 142, Rua do Ouvidor, 142

LEILÃO DE PENHORES 21 de Julho de 1910 A. CAHEN & C. 4 Rua Barbara do Alvaranga 4

ANTIGA LEOPOLDINA ESQUINA DA RUA LUIZ DE CAMÕES Em frente ao Instituto Nacional de Musica Tendo de fazer leilão em 21 do corrente, a 11 h2 horas da manhã, de todos os penhores com o prazo de 18 meses vencidos, prevendo os senhores multatários que podem resgatar ou reformar as suas cauteis até a referida hora.
Vende Louis Leib & C. SUCESSORES 383

JUVENTUDE

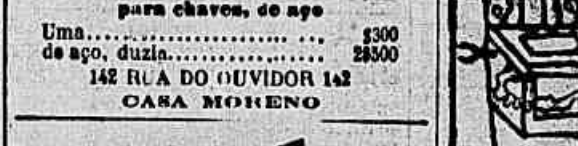
A casa é uma das maiores casas da calçada; a Juventude extingue-se em quatro dias. Preço 3000. Drograria Martins na Rua 5 Paulo, Baruel & C.



Venda condicional pelo prazo de 45 semanas a prestações de 65; na entrega da bicycleta entra com 600. Completo sortimento de acessórios para as bicycletas. O unico representante das bicycletas inglesas FLYING WHEEL CYCLE, a melhor do mundo.

Alfredo Pavageau PRAÇA DA REPUBLICA N. 33

ARGOLLAS para chavos, de aço Uma... 3300 de aço, d'uzia... 28500 142 Rua do Ouvidor 142 CASA MORENO



Drogas e produtos pharmaceuticos DE LUTHERUSSEN PAGO E RECEBIDO GARANTIDO GRANADO & C. Rua Primeiro de Março, 14

Lysol puro para lavagem de casa e toaleta de senhores. Por atacado e a varejo. CASA MORENO 142 Rua do Ouvidor 142

PIANOS Compras de bons instrumentos, na casa Freitas, 142, Rua do Ouvidor, 142

Os abaixo assignados pedem a todas as pessoas que precisem mobília para casa não o façam sem primeiro visitar o nosso estabelecimento, onde encontrarão o esculido sortimento de mobília a preços e a entrega de mobília, e a entrega de mobília para toalete e colchonetes. Afastando-nos da norma seguida em geral, isto é, vender a título de barato artigos de inferior qualidade, temos-nos esforçado na escolha das madeiras e no bom acabamento de obra sob a direção de senhores especialistas. Acha-se todos os nossos artigos entalhados e com preços marcados (Kass) as novas vendas são feitas sem aumento ou desconto seja a prestação ou a entrega.

Remettem-se catalogos para os Estados Martins Malheiro & C. 111- RUA DA ALFANDEGA - 111 Entre Uruguayana e Ourivas TELEPHONE 2150 TELEPHONE 2150

Alexandre premiada com medalha de ouro na Exposição Nacional de 1909. E' o unico tonico que, na entrega de nitro de prata, faz com que os cabelos brancos voltem a cor primitiva e não queime a pelle. A Juventude tem merecido os melhores louvores das pessoas cuidadosas na conservação do cabelo. O grande consumo e o grande numero de atestados que possuímos nos animam a recomendar a Juventude como o melhor dos tonicos para desenvolver o crescimento do cabelo, torna-o abundante e macio. A Juventude extingue-se em quatro dias. Preço 3000. Drograria Martins na Rua 5 Paulo, Baruel & C.

Inteira preparação vegetal — Preparada por princípios scientificos, os mais recentes, inofensiva, isenta de meias, destinada no sentido hygienico a combater a queda para a coloração ideal, pronta e castanha, de cabelo e a unha.



Caixa... 10500 Pelo Correo... 12500 R. KANTZ Rua 7 de Setembro n. 127



Alô. E' o n. 1206 que fala — E' sim, que deseja? — Uma lista de preços de vossa casa. Não é preciso isso, e bastaria V. Ex. dirigir-se ao 1º Barateiro do Brasil, antiga casa Casares & Sousa. E' o Armazem Pelicano a Rua Visconde Rio Branco, 54 e 56 que encontra coustos e molhos finos. — Pois, bem; lá irei, sem falta.

Entregamos a domicilio



PREÇO 25000

que fosse amigo meu e como está, não faz nada mais que me dar a mão.

COMPANHIA TAVEIRA Do Theatro da Trindade, de Lisboa HOJE — Oitava recita de assignatura — HOJE A opera comica em 4 actos de E. M. R. de Almeida Rente

D. CESAR DE BAZAN U. harytono Mauricio Bonnard (em scena pela primeira vez) Tomam igualmente parte os artistas Julio Camara, Gabriel Praia, Roldão, Leitão, Mathias, Alvaro, Medina de Souza, Etelevia Serra e Amelia Barros.

HOJE — Oitava recita de assignatura — HOJE A opera comica em 4 actos de E. M. R. de Almeida Rente

Segunda-feira, 11-9: recita de assignatura — A opera comica de Lorj Tavares, musica de Guerreiro da Costa A Moira de Silves para resspartição de actor A. Taveira. Os bilhetes acham-se desde já a venda para 10 dias de espectáculo.

Collocação Honesta e rendosa, de 4 a 5 horas, senhores e cavalheiros bem relacionados. Travar no largo da Carioca n. 16, sábado, das 11 as 4 horas.

SANTA CRUZ Fica transferida para o dia 17 de agosto próximo a extracção do premio de 2008, que teria lugar a 9 do corrente — A. Rende

AGENTES Necessitam-se de diversos, em varias localidades do interior, para uma cooperativa de vendas, em prestações, de artigos de sua accção. — M. Lopes & C. rua do Hospicio, 31.

BICYCLETTE Vendem-se, em prestações semanais, com sorteo. — M. Lopes & C. rua do Hospicio, 31.

VITRAUX Papeis pintados, e vitraux proprio para vidracas, grande sortimento em desenhos modernos, preços baratos. Rua da Carioca n. 27, anexo 11.

HOJE — Sexta-feira, 8 de julho de 1910 — HOJE A 8 3/4 horas da noite A PEDIDO — A novissima opera em 3 actos de CARLO VINCENZO

AMOR DI PRINCIPI Musica do maestro E. BYSLER O vestuario desta opera foi confeccionado na casa WINTERITZ de Vienna Mestre da orchestra EDUARDO BUCINI

PROXIMAMENTE VALZER D'AMORE DOMINGO — GRANDIOSA MATINEE

THEATRO S. PEDRO Empresa F. Serrador, Director J. Bianco. — Girando Companhia Italiana de Operas — La Traviata — Societa in contraltos — Direcção artistica: Cav. Giulio Marchetti

HOJE — Sexta-feira, 8 de julho de 1910 — HOJE A 8 3/4 horas da noite A PEDIDO — A novissima opera em 3 actos de CARLO VINCENZO

AMOR DI PRINCIPI Musica do maestro E. BYSLER O vestuario desta opera foi confeccionado na casa WINTERITZ de Vienna Mestre da orchestra EDUARDO BUCINI

PROXIMAMENTE VALZER D'AMORE DOMINGO — GRANDIOSA MATINEE

THEATRO S. PEDRO Empresa F. Serrador, Director J. Bianco. — Girando Companhia Italiana de Operas — La Traviata — Societa in contraltos — Direcção artistica: Cav. Giulio Marchetti

HOJE — Sexta-feira, 8 de julho de 1910 — HOJE A 8 3/4 horas da noite A PEDIDO — A novissima opera em 3 actos de CARLO VINCENZO

AMOR DI PRINCIPI Musica do maestro E. BYSLER O vestuario desta opera foi confeccionado na casa WINTERITZ de Vienna Mestre da orchestra EDUARDO BUCINI

PROXIMAMENTE VALZER D'AMORE DOMINGO — GRANDIOSA MATINEE

THEATRO S. PEDRO Empresa F. Serrador, Director J. Bianco. — Girando Companhia Italiana de Operas — La Traviata — Societa in contraltos — Direcção artistica: Cav. Giulio Marchetti

HOJE — Sexta-feira, 8 de julho de 1910 — HOJE A 8 3/4 horas da noite A PEDIDO — A novissima opera em 3 actos de CARLO VINCENZO

AMOR DI PRINCIPI Musica do maestro E. BYSLER O vestuario desta opera foi confeccionado na casa WINTERITZ de Vienna Mestre da orchestra EDUARDO BUCINI

Loteria Nova Esperança Extracções por meio de urnas e esferas. Em beneficio do Instituto Geographico e Historico da B-HIA Quinta-feira, 14 de julho, 6:000\$000 por 800 réis e quintos a 200 réis

LOTERIA PROTECTORA DO ESTADO DA BAHIA Em beneficio da Associação da Infancia Desvalida. sexta-feira, 2 de julho, 2:000\$ por 200 réis. Em 14 de julho, 4:000\$ por 320 réis.

Para pagamento de premios e mais informações, na casa A PROTECTORA, a rua Sete de setembro n. 29, moderno. VARELLA & SOARES

SERINGAS ESPECIAES para toilette das senhores a 8\$000 142 Rua do Ouvidor 142

PREMIOS LOTERIA & C. sucessores de Julio Garçon, Loteria & C. Rua do Rosário n. 488

AVENIDA CENTRAL 59 Amanhã Amanhã

Esponjas de borracha PARA TOILETTE E BANHO de todos os tamanhos 142 — Rua do Ouvidor — 142

La Mode du Jour Rua Gonçalves Dias 13 Especialidade em roupas feitas para senhores, costume de linha, de lá e fantasia, saias e blusas; bem montado atelier de costuras dirigido por habéis contramestres francezas exercendo-se qualquer encomenda com brevidade e a preços reduzidos.

LEITERIA PALMYRA PREÇOS ACTUAES DOS SEQUENTES GENEROS

Manteiga de primeira qualidade, kilo... 2500 Idem de primeira qualidade, virgem, kilo... 2800 Idem de primeira qualidade, fresca, sem sal, kilo... 4400 Idem de primeira qualidade, em latas (exportação), em latas... 19400 Idem de primeira qualidade, em latas (exportação), em latas... 18800 Crème puro de leite, pote de... 18000 Idem em latas, a... 18000 Idem em litros, a... 3500

Assignaturas mensaes para entrega em todo o mundo em vasilhame adequado, lavavel.

1 litro diariamente... 15000 1 garrafa diariamente... 10000

N. B. — As assignaturas devem ser pagas em avulsas, lavadas, seja qual for o prazo das entregas.

Unico deposito OUIDOR 149

THEATRO APOLLO Companhia do Theatro D. Amélia Direcção do actor Augusto Rosa

HOJE — SEXTA-FEIRA, 8 — HOJE Récita do actor José Ricardo

1ª representação da peça em 3 actos, de J. FEY-DEAU, traducção de E. GARRIDO

A Lagartixa

PERSONAGENS: Petypon, José Ricardo; General Petypon, Pinheiro; Mongicourt, Alves; G-rignon, Marques; Marceller, Carlos de Oliveira; Varlin, João Silva; O Cura, Azevedo; Luciano, Senão; O Duque, Gaby; Sauvaret, Oliveira; O varredor, Senão; Estevão, Sarmiento; Emilio, Pina; A Lagartixa, Angela Pinto; M. Petypon, Barbara; Duqueza, Clivia Costa; Clementina, Emilia Sarmiento; Mme. Claus, Julia d'Assumpção; Mme. Videau, Juliana; Mme. Haugoual, Poutant; Zulmira e Margarida Gomes; Mme. Virette, Juliana; Mme. Sauvaret, Leonor Paris; Mme. Tournois, Luz Veloso; Convidados, creados, etc., etc.

Os bilhetes estão á venda na bilheteria do theatro.

AMANHÃ, Sábado e Domingo, EM MATINEE A LAGARTIXA

CINEMA PARIS 80, praça Tiradentes, 80 — Empresa Pinto, Pereira & C. — Telephone n. 131

HOJE — PROGRAMA DE NOVIDADE — HOJE das importantes fabricas de Gaumont e do Pathé

1ª Parte A obsessão da trompa — Filia de um comico irresistivel em que o som de uma trompa põe um conquistador em apuros.

2ª Parte O Cid campeador Comedia no correr da qual dois caturras brigam por causa de um az de copas.

3ª Parte O pass do Emília dá para meditar Situações comicas e graciosas provocadas por uma rapariga enredrada.

4ª Parte O guia Epica-dito travesso passado nas montanhas do Tyrol e baseado numa facta recente.

5ª Parte A sorte Hella ligou para quem é creduo e se deixa explorar pelo primeiro que encontre.

6ª Parte As lavadeiras não são para os reis Helleo film colorido de lindas payagens e de um desempenho delicado e finamente artistico.

7ª Parte Um apaixonado camaleão Hilarante comedia em que um mafaiê a casta diva.

Alugam-se e vendem-se filhas de todos os fabricantes

CINEMA IDEAL 60 — Rua da Carioca — 60 — Empresa, C. Pereira Pinto & Comp. Telephone 1.937, endereço telegraphico IDEAL

Artístico e deslumbrante programma novo em que sobre-sa o mimso film colorido As lavadeiras não são para os reis. Novidade de Gaumont

1ª Parte Os lagos Italianos — Emmerado trabalho da fabrica Gaumont, tirado do natural.

2ª Parte Amor vencedor Drama primoroso da fabrica Pathé em que o jogo e o amor são os principais factores.

3ª Parte Lavadeiras não são para reis — Cuja accção Bulgaria, com guarda-roupa a rigor e payagens de uma belleza extraordinaria e de colorido apropriado.

4ª Parte O Cid campeador — Conquista em que dois caturras brigam por causa de um az de copas.

5ª Parte O passado — Delicada drama intimista que leva o espectador perto do castelo de Chillon na Suiza.

6ª Parte Um apaixonado camaleão — Desopilante comedia de successo garantido.

Alugam-se filhas.

GRANDE CINEMATOGRAFO PARISIENSE PROPRIETARIO, J. R. STAFFA

HOJE — Sexta-feira, 8 de julho de 1910 — HOJE Grande e atrahente programma novo, do qual fazem parte os 2 magnificos films: A VOZ DO SANGUE e O ABISMO, da creusada casa Italia-Film, de Torino, a empolgação das tiradas do natural — UM DIA DE FESTA EM PARIS PELA ENTRADA DA PRIMAVERIA EM PARIS, e o SOUVENIR DU ROI EDUARD DO VII

1ª Parte Souvenir du roi Eduardo VII Bella film tirada de se observa a presença do grande SOBERANO em diversas festas officiaes e populares.

2ª Parte O novo ferro do chapéo? Hilarante barba destinada a provocar franca gargalhada.

3ª Parte A voz do Sangue Emocionante scena dramatica, que mostra em toda a sua grandezza a atragao de uma trampa para o seu avô, que não conhece, e ao qual é assignado o nome pelo viz viz.

4ª Parte Vingança de Mariquinhas Desopilante film extra-comica, que pelo seu gracioso e divertido maneiira e publico

5ª Parte Um dia de festa pela entrada da Primavera em Paris em 1910 Importante film tirado do natural, em que se desentam grandiosos quadros do Bosque de Bolonha em Paris.

6ª Parte O abismo Soberbo film tragico da proecta casa Italia-Film, de desolante emocionante que se destaca pelas suas bellas payagens.

7ª Parte Os dois trocos Engraçadissimo charge em que dois... trocos fazem

8ª Parte A 180 — Tendo como finalidade a apresentar, pedimos desculpas ao respectivo publico, por termos assignado o referido e programma que com tanto successo

estabelecido.

LOTERIAS DA CANDELARIA AVENIDA CENTRAL N. 59 Extracção pelo systema de urnas e esferas A's 3 horas da tarde Em 21 do corrente 10:000\$000 bilhete inteiro 5,50 e em o cello 80 jogam 6.000 bilhetes

Dá-se vantajosa commissão aos pedidos de mais de 100.000.

N. B. — Em virtude da 1-1, os premios superiores a 200\$000 terão o desconto de 1-1.

Os pedidos devem ser dirigidos ao sr. José Fernandes Pereira, á

AVENIDA CENTRAL 59 CAIXA DO CORREIO 48 — TELEPH. 7.848 Amanhã Amanhã

Esponjas de borracha PARA TOILETTE E BANHO de todos os tamanhos 142 — Rua do Ouvidor — 142

La Mode du Jour Rua Gonçalves Dias 13 Especialidade em roupas feitas para senhores, costume de linha, de lá e fantasia, saias e blusas; bem montado atelier de costuras dirigido por habéis contramestres francezas exercendo-se qualquer encomenda com brevidade e a preços reduzidos.

LEITERIA PALMYRA PREÇOS ACTUAES DOS SEQUENTES GENEROS

Manteiga de primeira qualidade, kilo... 2500 Idem de primeira qualidade, virgem, kilo... 2800 Idem de primeira qualidade, fresca, sem sal, kilo... 4400 Idem de primeira qualidade, em latas (exportação), em latas... 19400 Idem de primeira qualidade, em latas (exportação), em latas... 18800 Crème puro de leite, pote de... 18000 Idem em latas, a... 18000 Idem em litros, a... 3500

Assignaturas mensaes para entrega em todo o mundo em vasilhame adequado, lavavel.

1 litro diariamente... 15000 1 garrafa diariamente... 10000

N. B. — As assignaturas devem ser pagas em avulsas, lavadas, seja qual for o prazo das entregas.

Unico deposito OUIDOR 149

THEATRO APOLLO Companhia do Theatro D. Amélia Direcção do actor Augusto Rosa

HOJE — SEXTA-FEIRA, 8 — HOJE Récita do actor José Ricardo

1ª representação da peça em 3 actos, de J. FEY-DEAU, traducção de E. GARRIDO

A Lagartixa

PERSONAGENS: Petypon, José Ricardo; General Petypon, Pinheiro; Mongicourt, Alves; G-rignon, Marques; Marceller, Carlos de Oliveira; Varlin, João Silva; O Cura, Azevedo; Luciano, Senão; O Duque, Gaby; Sauvaret, Oliveira; O varredor, Senão; Estevão, Sarmiento; Emilio, Pina; A Lagartixa, Angela Pinto; M. Petypon, Barbara; Duqueza, Clivia Costa; Clementina, Emilia Sarmiento; Mme. Claus, Julia d'Assumpção; Mme. Videau, Juliana; Mme. Haugoual, Poutant; Zulmira e Margarida Gomes; Mme. Virette, Juliana; Mme. Sauvaret, Leonor Paris; Mme. Tournois, Luz Veloso; Convidados, creados, etc., etc.

Os bilhetes estão á venda na bilheteria do theatro.

AMANHÃ, Sábado e Domingo, EM MATINEE A LAGARTIXA

CINEMA PARIS 80, praça Tiradentes, 80 — Empresa Pinto, Pereira & C. — Telephone n. 131

HOJE — PROGRAMA DE NOVIDADE — HOJE das importantes fabricas de Gaumont e do Pathé

1ª Parte A obsessão da trompa — Filia de um comico irresistivel em que o som de uma trompa põe um conquistador em apuros.

2ª Parte O Cid campeador Comedia no correr da qual dois caturras brigam por causa de um az de copas.

3ª Parte O pass do Emília dá para meditar Situações comicas e graciosas provocadas por uma rapariga enredrada.

4ª Parte O guia Epica-dito travesso passado nas montanhas do Tyrol e baseado numa facta recente.

5ª Parte A sorte Hella ligou para quem é creduo e se deixa explorar pelo primeiro que encontre.

6ª Parte As lavadeiras não são para os reis Helleo film colorido de lindas payagens e de um desempenho delicado e finamente artistico.

7ª Parte Um apaixonado camaleão Hilarante comedia em que um mafaiê a casta diva.

Alugam-se e vendem-se filhas de todos os fabricantes

CINEMA IDEAL 60 — Rua da Carioca — 60 — Empresa, C. Pereira Pinto & Comp. Telephone 1.937, endereço telegraphico IDEAL

Artístico e deslumbrante programma novo em que sobre-sa o mimso film colorido As lavadeiras não são para os reis. Novidade de Gaumont

1ª Parte Os lagos Italianos — Emmerado trabalho da fabrica Gaumont, tirado do natural.

2ª Parte Amor vencedor Drama primoroso da fabrica Pathé em que o jogo e o amor são os principais factores.

3ª Parte Lavadeiras não são para reis — Cuja accção Bulgaria, com guarda-roupa a rigor e payagens de uma belleza extraordinaria e de colorido apropriado.

4ª Parte O Cid campeador — Conquista em que dois caturras brigam por causa de um az de copas.

5ª Parte O passado — Delicada drama intimista que leva o espectador perto do castelo de Chillon na Suiza.

6ª Parte Um apaixonado camaleão — Desopilante comedia de successo garantido.

Alugam-se filhas.

GRANDE CINEMATOGRAFO PARISIENSE PROPRIETARIO, J. R. STAFFA

HOJE — Sexta-feira, 8 de julho de 1910 — HOJE Grande e atrahente programma novo, do qual fazem parte os 2 magnificos films: A VOZ DO SANGUE e O ABISMO, da creusada casa Italia-Film, de Torino, a empolgação das tiradas do natural — UM DIA DE FESTA EM PARIS PELA ENTRADA DA PRIMAVERIA EM PARIS, e o SOUVENIR DU ROI EDUARD DO VII

1ª Parte Souvenir du roi Eduardo VII Bella film tirada de se observa